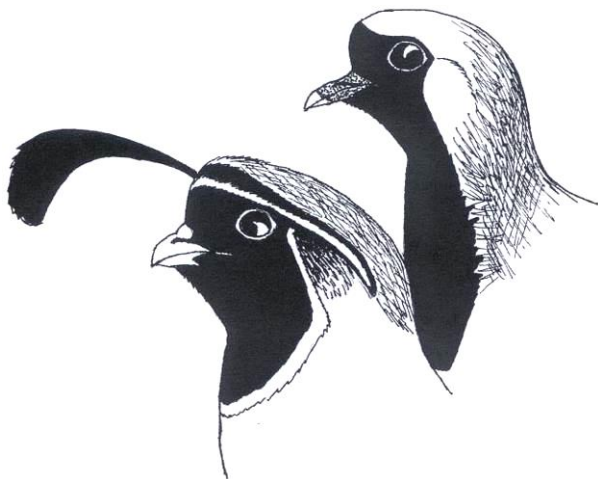


Nederlandse DFKPclub



Opgericht 2 maart 2002

Clubblad 12^{de} jaargang nr. 2 augustus 2018



CLUBBLAD van de Nederlandse
Duiven, Frankolijnen, Kwartels en Patrijzenclub.

12^{de} jaargang nr. 2 augustus 2018

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter: Tonny Kersten-Noy
Rector Nabbenstraat 20
5809 AZ Leunen
tel. 0478-585595
voorzitter@dfkp.nl

Secretaris: Ben van Dijk,
Oude Dijk 21, 8096 RJ Oldebroek
tel.0525-632212 secretaris@dfkp.nl

Penningmeester: Gerrit Claassen,
Karel Doormanstraat 1C, 5991 AH Baarlo
Tel.077-8502017 penningmeester@dfkp.nl
Rekeningnummer NL07RABO0397578776 ten name van
Ned. D.F.K.P. Club
Bank Identificatie Code (BIC): RABONL2U
Contributie € 15, - per jaar, jeugdleden € 7,50
Voor 1 april te betalen op bovengenoemd rekeningnummer.

Leden: Piet Botden,
Joh. v. Stalbergweg 3, 5816 AG Vredepeel
tel. 0478-503458 pietbotden@dfkp.nl

Janita Smelt
Westeinde 352, 7671 CN Vriezenveen
Tel. 0546-566368 janitasmelt@kliksafe.nl

Voorwoord

Zoals aangekondigd heeft Aart Deetman, tijdens de jaarvergadering op zaterdag 24 Februari 2018, zijn voorzitterschap van onze DFKP beëindigd. Hij is uiteraard op deze dag passend bedankt hiervoor. Helaas waren er geen aanmeldingen binnen gekomen om het bestuur te komen aanvullen. Tijdens deze vergadering hebben de aanwezige leden mij gevraagd en uiteindelijk bereid gevonden, om een jaar als ad-interim voorzitter te fungeren. Daarom maar meteen, net als Aart ook deed in zijn laatste voorwoord, een dringende oproep aan onze leden om zich beschikbaar te stellen voor een bestuursfunctie.

Even voorstellen:

Mijn naam is Tonny Kersten-Noy, ben 70 jaar en 45 jaar getrouwd met Henk Kersten. We hebben samen 3 zonen, 3 schoondochters, 5 kleinzonen, en 2 kleindochters. Wij zijn allebei met pensioen. Mijn man is voorzitter van KSV e.o. (Kleindier Sportfokkersvereniging Venray en omstreken), waarvan ik zelf ook lid ben. We zijn ook allebei lid van de Serama Speciaalclub en Aviornis. Zelf ben ik kweker van tropische vogels, duiven en kwartels en lid van de NBvV (Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers) via 2 plaatselijke verenigingen. Sinds 2006 ben ik keurmeester voor Nederland en vanaf 2012 ook internationaal. Verder ben ik lid van diverse speciaalclubs van de NBvV en vanaf 2009 lid van onze DFKP. Bij de KLN ben ik ook nog, vanaf 2010, C-keurmeester Siervogels, -Alle Patrijzen, - Alle Frankolijnen - Alle Kwartels. Verder ben ik met mijn vogels wereldkampioen geworden in 2013 en 2014 en in 2015 Europa-Champion in Metz.



25 Augustus 2018 op onze Clubdag te Amersfoort treffen we elkaar. Laten we er weer een gezellige dag van maken met zijn allen, samen met onze dieren. Ik hoop dan ook op veel inschrijvingen.

Tonny Kersten-Noy.

Belangrijke data:

25 augustus 2018 Clubdag te Amersfoort

Ledenadministratie:

Nieuwe leden:

R. Kranendonk Wolvega

F. Ketelslegers Beringen (B)

Bestuur

Een aantal jaren geleden heb ik beloofd het secretariaat van DFKP bij te houden voor maximaal drie jaar, zodat de vereniging meer tijd zou hebben om een secretaris binnen de vereniging te zoeken. Tot nu toe heeft niemand zich gemeld om het secretariaat over te nemen.

Op de jaarvergadering van 2019 zijn er inmiddels vijf jaar verstreken.

Dit jaar is de secretaris aftredend. Ik stel mij dan niet herkiesbaar.

Ik stop dan als secretaris, ook als er geen nieuwe secretaris is.

Vorig jaar had ik dit ook al gezegd, alleen voorzitter en secretaris tegelijk was te veel, maar dit jaar is het echt definitief;

Ben van Dijk

Iedereen weet het nu vroegtijdig, zodat iedereen er over na kan denken of hij zich beschikbaar wil stellen voor het bestuur.

Het voortbestaan van de DFKP hangt af van het zich beschikbaar stellen voor het bestuur van enkele leden.

UITNODIGING CLUB- FOKKERSDAG 25 augustus 2018.

Graag wil het bestuur u weer uitnodigen voor de club- fokkersdag op **zaterdag 25 augustus**.

Dit jaar wordt de fokkersdag gehouden in Amersfoort, omdat wij op deze datum niet in Apeldoorn terecht kunnen.

Adres van de locatie: **Sportpark Bokkeduinen 4, Amersfoort.**

Jongdierenkeuring

Omdat de laatste jaren het aantal dieren op de fokkersdag groeit, zou het prettig zijn als er meer leden-keurmeesters beschikbaar zouden zijn. Op de eerste zaterdag in september zijn er tal van andere activiteiten, waardoor veel leden niet aanwezig kunnen zijn. Mede daarom is de clubdag verschoven naar de laatste zaterdag in Augustus, zodat, naar wij hopen, meer leden keurmeesters bereid zullen zijn een klein aantal dieren te keuren. Op deze manier blijft er meer tijd over om b.v. dieren of kleuren te bespreken, of om gewoon maar wat te ouwehoeren.

Alle dieren dienen van te voren opgegeven te worden en zij zullen ingekooid en gekeurd worden.

Ook willen we weer proberen een overzicht te maken van alle dieren en de behaalde resultaten. Het is de bedoeling om voor de lunch met de keuring klaar te zijn. Dan blijft er voldoende tijd over om fokproblemen te bespreken. Speciale aandacht willen we graag vragen voor niet veel voorkomende rassen. Dus fokkers, laat zien wat er in de hokken zit.

Het inschrijfformulier is als inlegvel toegevoegd bij het clubblad.

Iedereen van wie ik een e-mailadres heb, heeft het inschrijfformulier ook per e-mail gehad. Het liefst ontvang ik ook uw inschrijving per e-mail.

U zult begrijpen dat we een goede opgave van de dieren nodig hebben om alles goed te laten verlopen.

Dieren die niet zijn opgegeven worden niet gekeurd.

Wanneer u uw dieren in een eigen kooi wilt meenemen moet u dat duidelijk aangeven. **Kleine soorten (ringmaat kleiner dan 5,5 mm) moeten in eigen kooien, omdat daarvoor geen geschikte kooien beschikbaar zijn.**

Er zijn **geen kosten** verbonden aan de keuring.

Heren en dames keurmeesters, ook de nieuwe keurmeesters, worden verzocht zich op te geven om een aantal dieren te keuren. Als u zelf dieren mee wilt nemen zullen we daar bij de indeling rekening mee houden.

Programma

Het inkooien van de dieren kan vanaf 9.30 uur en de keuring begint uiterlijk om 10.30 uur. Tussen 12.30- en 13.30 uur wordt er geluncht. U kunt gebruik maken van een lunch, de kosten hiervan bedragen € 15, =

De lunch bestaat uit een driegangenmenu en de koffie of thee zijn vanaf aankomst tot de lunch inbegrepen. U moet u van te voren opgeven!

Na de lunch worden de gekeurde dieren kort besproken door de keurmeesters, met als slot het aanwijzen van de mooiste per groep en de uitreiking van een attentie aan alle winnaars. We streven er naar om deze dag om uiterlijk 14.00 uur te beëindigen.

Let op!!!!

OPGAVE van dieren en lunch bij Ben van Dijk voor

19 Augustus Tel. 0525-632212 of e-mail benvandijk21a@hetnet.nl

Een vraag van Aart en Nico voor de kwartelfokkers:

Zouden jullie ook wat andere soorten dan Japanse kwartels kunnen meebrengen voor examens. Het hoeven niet echt goede dieren te zijn.

Het is ook in jullie eigen belang dat er meer keurmeesters komen.

Districtshows DFKP seizoen 2018/2019

28 - 30 september	WPKC Winschoten	www.wpkc.nl info@wpkc.nl
12 – 14 oktober	PKVD Diepenheim	zweverink.h@gmail.com
12-14 oktober	Peelhorstshow	www.peelhorstshow.nl secretariaat@peelhorstshow.nl
25-27 oktober	Veluwepoortshow	www.veluwepoortshow.nl secretaris@veluwepoortshow.nl
26-28 oktober	Van Pallandshow	www.vpkv.nl secretaris@vpkv.nl
26-28 oktober	Zaanstadshow	www.zaanstadshow .nl r.levering@chello.nl
3-4 november	KPV De Sportfokkers-Neer e.o.	www.desportfokkersneer.nl huub.dirkx@home.nl
7-9 december	Oneto	www.oneto.nl secretaris@oneto.nl
8-9 december	Maasdalshow	www.demaasdalshow.nl Info@demaasdalshow.nl
14-15 december	Hanzeshow	www.hksv-kampen.nl info@hksv-kampen.nl
3-5 januari	Noordshow	www.noordshow.nl
17-19 januari	Kleindier Liefhebbers Zuid-Holland	www.koninklijke-avicultura.nl
26-27 januari	Spilbroekshow	www.npvneede.nl secretaris@npvneede.nl

Indien het niet mogelijk is naar de Noordshow in te zenden, mag één van de volgende 3 tentoonstellingen worden gebruikt als vervanger voor de telling van het clubkampioenschap.

Dat zijn : Oneto, Maasdalshow of Klindier Liefhebbers Zuid-Holland.

CURSUS DEEL 2 : VRAGEN EN ANTWOORDEN !!

Op een van de grote shows liep ik de keuring wat na. Hierbij gaf ik alle inzendingen op een van de blanco pagina's achter in de catalogus mijn predi-caten om deze thuis te vergelijken met wat de keurmeester vond. Och, er vielen mij wel wat vreemde zaken op, maar het meest trokken de Grijzen mijn aandacht. Vooral omdat ik getuige was van de gedachtengang van de fokker; de keurmeester had het helemaal bij het rechte eind, de predi-caten welke hij verwachtte gaven ook de werkelijkheid weer. Een maal een Fraai, 2X een ZG, en een maal een G: ja, er was weer goed gefokt. Met de nodige woorden, waarvan voor mij de meeste nogal raadselachtig waren zette hij zichzelf op een hoog voetstuk. Er waren jaren van fokken aan vooraf gegaan om dit resultaat te bereiken was zijn uitleg. Tot een andere fokker zich hardop afvroeg of de duiven niet wat aan de smalle kant waren? Nou ja, ze mochten wel iets breder maar het waren wel "Grijze", een moeilijke kleurslag. Jaren terug vertoonden de Grijze nogal veel "Bruin" op het lichaam en dat hadden zijn "Grijze" toch niet, dat was wel een groot pluspunt. Hoeven de "Grijze" ook geen breed nekbandje met zoming? Nou, het is wel de bedoeling dat de keurmeester opbouwend keurt, het is toch al zo'n lastige kleurslagbla ...bla... Ja, zo hoor je nog eens wat. Wanneer ik deze fokker op de meest voorzichtige wijze geprobeerd zou hebben om de oogspieren wat slapper te maken zodat hij ze zou kunnen openen dan zou hij zeker in zijn fokkerswaardigheid in ruime mate aangetast zijn geworden, ik draaide me om en groette hem netjes met de woorden "tot ziens". Dat laatste heeft overigens nog niet plaats gevonden. Dit verhaaltje betreft de echte waarheid.

Omdat ik de Grijze kleurslag en aanverwante kleuren naar voren wil brengen meende ik het voorgaande verhaaltje te moeten gebruiken als trekpaardje of te wel inleiding. Verder voort bordurend op voorgaande even mijn gedachtengang omtrent de genoemde "Grijze". Wat de fokker in de kooien had gebracht waren niets meer of minder dan slechte Lachduiven met toch wel zeer mooie kleuren, maar daar hield het ook mee op. Slechte types; matige platte koppen; bizar lange pootjes; zeer smalle nekbandjes waar de bordering bijna ontbrak. Zo kom ik nu bij de Grijze welke ik tegen kwam op de pluimveemarkt in Barneveld 2017, Gigantisch grote, akelig

schuwe en ruim bezaaid met bruine pigmenten, de neusdoppen ernstig beschadigd , maar toch , ik zag er wel wat in . Zo ben ik die morgen nog diverse keren terug geweest bij de handelaar, niets mee genomen. Als ik nu terug denk aan deze Grijske en deze vergelijk met de Grijske in de inleiding dan zou ik nu alsnog kiezen voor de Barneveldduifjes, hier kun je nog wat mee. Maar, probeer dat in de praktijk maar eens over te brengen vandaar nu op schrift.

Als fokker was in zo'n kleine 25 jaar geleden in de gelukkige omstandigheid dat ik als eerste Lachduivenfokker de Grijske kleurslag kon overnemen van een Italiaanse Fokker (Fabrizio) gelijktijdig met de Kleurkop. Met een kist vol Lachduiven probeerde ik de Koppels samen te stellen, wat wel enigszins lukte met de kleurkoppen. Met de Grijske liep het wat anders, die duiven van welke ik het geslacht vermoedde werden gescheiden om enkele dagen wat later gekoppeld te worden. Het liep iets anders , op een na allemaal doffers . Het enige duivinnetje koesterde ik met grote bezorgdheid. Helaas werd deze bezorgdheid gegrond verklaard, het duivinnetje overleed. Via een invriesperiode belandde dit Grijske duivinnetje bij Hein van Grouw welke op een vakkundige wijze zijn preparatie techniek etaleerde. Dit duivinnetje bezit ik nog steeds, zo kan ik af en toe wat liefhebbers nog laten zien hoe de kwaliteit er in die tijd nog voor stond. Omdat er toen geen Grijske van het vrouwelijke geslacht aanwezig was werd besloten een Wildkleur duivin te gebruiken . De types gingen met sprongen omhoog , er was meer duif ontstaan . Wel bleven we zitten met ontzettend veel doffers welke we in de tweede generatie volop fokten in de Grijske kleurslag. De handelaren gingen over van het verkopen van een koppel naar een paar. 75 gulden vraagprijs was heel gewoon, dat ze dit kregen ook. Het is mij nooit gelukt. De kleur bij de Grijske bleef belabberd , er moest echt wat gebeuren. De kennis van de genetica stond nu niet bepaald op een hoog niveau , dus er moest een partijtje logica aan te pas komen. In die tijd was ik reeds in de gelukkige omstandigheid dat er op mijn hok reeds diverse Ivoortjes aanwezig waren van een meer dan behoorlijke kwaliteit in zowel doffers als duivinnen. De Ivoor heeft een totale inboeting van alle pigmenten. Dit werd dus de eerste aanzet tot een ongehooflijke kleurverbetering bij de grijske , natuurlijk wel nadat ik op een gegeven moment een hok vol Wildkleuren bezat. De Grijsken nadien waren niet aan te slepen, vooral naar duivinnen was een grote vraag , maar die vlieger ging niet op. Nadien zag ik de diverse fokkers van de Grijsken toch wel met

prijssjes huiswaarts keren. Ook ondergetekende mocht met de vele hoge predicaten bij de Grijsen vereerd worden. .

Doordat er diverse split –Pastel duiven gebruikt werden ontstonden er natuurlijk ook diverse Grijs-Pastellen in een helaas matige kwaliteit . Het was vooral Hein van Grouw die zijn hoofd erg gepijnigd heeft omtrent deze laatste kleurslag. Was het nu een Grijs –Isabel of een Grijs –Pastel , de logische genetica kwam vanzelf naar boven drijven. Wat hebben we er wat af gekletst met het toepassen van de ontdekte genetica . We hebben zelfs een video-film laten maken door alle kleurslagen en variaties bij de Lachduif te verwerken in een duif. Wat bleek het nadien handig dat we bij alle Lachduiven met een Parse kop (zowel geno-als feno) de Wildkleur benaming hebben mee gegeven, alle duiven zonder deze parse kop noemen we Pastel. Later gebruikte ik ook een zeer fraaie Pastel-Isabel doffer tegen een Grijs –Pastel duivin. De nazaten als Grijs-Pastel –Isabel zijn enkele jaren later geexposeerd door derden en nu nog herken ik diverse Lachduiven als zijnde nazaten uit mijn kweek. Ook kwam ik diverse Grijs –Isabellen tegen welke niet als zodanig herkend werden maar toch werden ingeschreven als zijnde Grijs-Pastel . Ook al werden ze niet aan de juiste kleur herkend , het waren geen duiven om in te zenden omdat ze als een Grijs-pastel niet de juiste kleur bezaten. Ook als Grijs-Pastel-Isabel waren het geen goede kleuren (ik heb de foto`s nog) . Helaas werd de fokker er niets wijzer van , diverse Z.G. `s waren de beloning, dus voor foutief aangegeven kleurslagen , helaas ook de keurmeester schoot hier duidelijk te kort , ik betwijfel of de fokker nu wel op de hoogte is van de tekortkoming in kennis, we zullen zien.

Omdat de Grijze kleurslag geen Phaeomelanine (rood pigment) bezit vertoont deze geen parse kop. De Grijze kleurslag bestaat voornamelijk uit zwarte melaninen en een gedeelte bruin. De Grijze is dus duidelijk genetisch een Wildkleur en daarom zal ik dit ook binnen dit verslag ook zo gebruiken als Wildkleur-Grijs , normaliter is de benaming Grijs meer dan voldoende. Om de kleur Wildkleur-Grijs te verbeteren stappen we af van het gebruik van de normale Wildkleur in eerste instantie .Want met deze Wildkleur verslechteren we de kleur weer. Maak nu gebruik van een goede Ivoor, ze zijn er echt wel , leg anders uw oren even goed te luisteren. Omdat we nu twee van fenotype verschillende kleuren hebben lijkt deze keuze niet erg logisch , maar zowel de Wildkleur-Grijs alsmede de Wildkleur-Ivoor vererven dus

beide uitsluitend Wildkleur naar het fenotype. (De Ivoor is er ook in Pastel-Ivoor , maar daarover later meer) Dus alle jongen zijn normaal Wildkleur, maar zullen ook split zijn voor de uitwendige kleuren (fenotype) van de ouders (P1). De jongen onderling gekruist zullen geeft kans op Kleuren als van de ouders , maar is wel gering . Het moet toeval zijn dat twee gelijke kleuren van deze jongen elkaar zullen pakken, dus de kans op alles normale Wildkleur is rijkelijk aanwezig. De bedoeling was om de Wildkleur-Grijs te verbeteren , daarom gaan we (F1) jong paren aan de Wildkleur-Grijs ouder. Ik ga nu geen kansberekening weergeven want dit kan verkeerde verwachtingen scheppen. Toch is nu een grote kans aanwezig tot het ontstaan van de Wildkleur-Grijze kleurslag zowel als doffer of duivin omdat er nu sprake is van een autosomale (normale) vererving. Verder is er weinig aan toe te voegen, gewoon door selecteren op kwaliteit.

Ook een goede kweek kan zijn door een Wildkleur-Grijs te paren aan een Ivoor-pastel – ISABEL . We hebben nu te maken met vier kleuren welke we los van elkaar , maar ook verbonden met elkaar in elke nazaat kunnen kweken. Ik noem de te verwachten kleurslagen na de kweek met de diverse nazaten NA DE EERSTE GENERATIE : Wildkleur : Pastel: Wildkleur-Grijs ; Wildkleur-Grijs –Isabel : Grijs-Pastel ; Grijs-Pastel-Isabel: Wildkleur-Ivoor; Pastel-Ivoor: Wildkleur-ivoor-Isabel; Ivoor-pastel-Isabel. Binnen deze serie komen we diverse geslachtsgebonden verervingen tegen met gebruik van de juist gekleurde (Pastel) doffer en de juist gekleurde (wildkleur) duivin. Ook de Ivoor-Pastel-Isabel – zijn voorhanden. Er kan nu gekweekt worden op kleurtoeval met gebruik van minder koppels , maar ook selectie naar bepaalde kleuren met de kweek van meerdere kleur gerichte lijnen. Altijd gebruik maken van uiterst vitale en goed geproportioneerde duiven.

Eerder schreef ik dat al onze kleurbenamingen direct betrekking hebben niet alleen op het fenotype maar ook op het genotype . Dus zoals we de kleurslag een naam hebben gegeven dat mogen we erfelijk ook verwachten .

GRIJS-PASTEL-ISABEL : Hier zitten dus drie kleurslagen in verpakt .

GRIJS- ISABEL : Hier zitten dus eigenlijk ook drie kleuren in verwerkt, want eigenlijk moet deze kleur aangemerkt worden als (WILD-KLEUR) –GRIJS –Isabel, want ik leg dit nu uit als verborgen genetische kleuren. Dit maakt nu juist het grote verschil in de kleur van het fenotype.

Nu gaan we het een beetje lastiger maken , hoe brengen we het verschil tussen de Grijs-pastel en de Grijs-Isabel, de kleuren welke verward worden door zowel fokker als keurmeester. Bij een Grijs –Pastel heeft zich ten opzichte van een Grijs een halvering van de zwarte pigmenten plaatsgevonden met inbegrip van de nog geringe aanwezige bruine pigmenten. Zo is er nu een veel blekere Grijs ontstaan, waarbij de Kleur op selectie naar een ideaalbeeld gebracht moet worden , dat moge duidelijk zijn . Om nu een Grijs-Isabel te kweken zijn we twee Grijs nodig waarbij beide ouders in het bezit moeten zijn van de Isabel- factor , verborgen in het genepakket. Zo ontstaat er een kleur welke opvalt door de diverse kleurvlakken vanuit de sterk goudachtig gekleurde nek richting schouderhart , overgaand in een bleek-grijs-bruine kleur afzakkend naar een zeer ruime bleek-bruine vleugelboog. Met bestudering van deze kleurslag in een goede kwaliteit geeft deze echt veel bekoring, je moet het even zien. De Grijs-Pastel-Isabel daarentegen vertoont een kleur welke nou niet direct in verband wordt gebracht met de kleur Grijs, want er is geen spatje Grijs aan te bespeuren , maar ziet er uit als een roomkleur met verschillende tinten. Hoe sprekender de kleuren, hoe waardevoller de kwaliteit . De huidige kleurslagen inclusief de Wildkleur-Grijs mogen wel wat meer volume en body krijgen . Het gebruik van een fatsoenlijke en geproportioneerde WILDKLEUR-Isabel kan na twee generaties wonderen doen . Wanneer we nu een normale Wildkleur –Isabel -doffer paren aan een Grijs-Pastel-Isabel –duivin , dan zullen Alle jongen als een normale Wildkleur zijn , maar wel split voor wat er in is gebracht. Een van deze Wildkleur jongen kan weer gekoppeld worden aan de moeder-Grijs –pastel isabel, waarmee er nu weer Grijs-Isabel , (zonder Pastel) naar boven komt drijven in met zowel kans op doffers en duivinnen. Om de kleur Grijs-Pastel –Isabel te verbeteren kan ook gebruik worden gemaakt van een normaal Pastel-Isabel. De nazaten uit deze combinatie blijven dus allemaal Normaal Pastel-Isabel , split grijs , en ook gewoon exposeerbaar . Hoe je ook kweekt met welke aanverwante combinaties dan ook , met gebruik van alle kleuren binnen de benaming van het fenotype geeft altijd weer gelijk gekleurde duiven in de diverse logische generaties. Dit soort fokcombinaties kunnen een zullen zeer waardevol blijken te zijn omdat op deze kweek met kleurcombinaties er minder snel of zelf nauwelijks een vorm van degeneratie zal ontstaan, mits met gebruik van vitale duiven. Uitsluitend met gebruik van de Grijs-combinaties zal de kwaliteit sterk terug lopen. Deze Grijs-combinaties waren er reeds in een zeer behoorlijke kwaliteit maar werden helaas

niet altijd door de keurmeester herkend en gewaardeerd , wat doe je dan met zulke duiven ? Let wel, de Grijsze kleurslag met alle verwante grijze kleuren zijn niet extra moeilijk te kweken , dat ze er zo weinig zijn maar ook onbekend maakt niet dat er met het predicaat naar boven geschoven moeten worden. Mochten er na het lezen van deze uitleg toch nog vragen zijn , de telefoon is gewillig .



540Grijs-Isabel



437Grijs-Pastel-isabel



!48 Zeer slechte Grijs in alle opzichten



133 redelijke Grijs-Isabel



132 Grijs-Pastel

Nesten

Ben had vorig jaar al eens een oproep gedaan om wat meer ervaringen met elkaar te delen en omdat we als leden het bestuur er niet alleen voor op kunnen laten draaien, bij deze een paar dingen over nestgelegenheden die mij goed bevallen bij de “wilde” duiven.

Veel duiven broeden graag in een mandje, deze zijn vaak voor weinig te vinden op rommelmarkt of kringloop. Ik trek de plastic bekleding er even uit en zet het met een schroef en ring vast op een stukje hout of aan de wand van de voliere.



Ook zijn de mandjes prima te gebruiken in combinatie met een zogenaamd kapelletje, een simpel achterwandje van hout of plex, met een dakje van twee plankjes en een voetstukje waarop het mandje wordt geschroefd. Vooral bij koppels waarvan de doffer graag in de buurt van het nest zit is het dakje handig, de doffer heeft een zitplek en bevuilt niet het nest. Mocht je een koppel hebben wat de gewoonte heeft op de rand van het nest te overnachten dan kan het helpen een stok te plaatsen vlakbij of vlak voor het nest en dan het liefst een paar centimeter hoger dan de nestrand. Uiteraard zover van het nest af dat de mest buiten het nest valt en niet meer er in.



Ook nesten van een stuk volieregaas worden graag gebruikt. Maak van een strook vierkant gepuntlast gaas van ca 20 cm breed een driehoek of cirkel, de achterkant dicht maken met een stukje board of triplex, punt open laten om het geheel op te hangen aan een spijker of schroef en aan de voorzijde van de bodem een stok of tak bevestigen met twee tie wraps. De nu nog open zijkanten zijn te behangen met groen van conifeer of den, (de kunstkerstboom van de kringloop kan ook nu goed van pas komen). De bodem aan de binnenkant een beetje een kuiltje geven en eventueel bedekken met een fijner stukje gaas, of met den of conifeer.

Als je het gaas even snijdt met een slijptol gaat het snel en heb je geen scherpe punten. Mocht je knippen trek dan nog even een vijl langs de geknipte puntjes.

Voor de broedkooien heb ik een paar nestbakjes die in de deur kunnen hangen, een plankje ter grootte van de deur opening, (ca 10 x 10) een bodemplankje van dezelfde breedte maar ca 17 cm lang en daarop een voorkantje van ca 7 cm hoog. Twee zijkantjes van triplex. Dit geheel moet door het deurtje passen. Dan een iets ruimer stukje triplex tegen de voorplank lijmen of spijkeren en twee spijkertjes onder in de voorplank. Het ruimere triplex voorkomt dat alles naar binnen valt en de spijkertjes onderin drukken tegen de binnenzijde van het front en voorkomen dat het bakje scheef gaat hangen. (Zie foto's) Het nest hangt vrij van de bodem waardoor de lade goed te bedienen blijft.

Zorg in de nesten altijd voor een wat ruwe bodem als er jongen zijn, dit voorkomt spreidpootjes, een matje zoals de postduiven mensen gebruiken is prima, stukje vloerbedekking doet het ook, als de pootjes maar grip houden. Nestmaterialen zijn er ook in soorten en maten.

In de zomer druk ik altijd een paar bladeren van de varens in de nesten, varens zouden volgens oude kippenboeren een geur afscheiden waar bloedluis een hekel aan heeft. Of het klopt weet ik niet, maar feit is dat ik in de nesten weinig (bloed)luis zie. En varenblad groeit razendsnel weer aan.

Mos is bij de meeste tuiniers niet zo geliefd, maar ik, "kweek" altijd een stukje gras met mos erin want mos is ook pracht materiaal om in een nest te drukken.

Diverse duivensoorten zijn gek op een paar naalden van de grove den. Na elk zuchtje wind liggen er in het bos altijd voldoende dennentakken op de grond en ik neem dan ook regelmatig een paar verse stukjes mee. De takken kunnen dienen als aankleding maar ook de losse naalden worden graag door de (lach)duiven gebruikt om mee in de snavel te pronken. Mocht iemand nu het idee krijgen dat ik aandelen heb in kringloop winkels, dat is niet het geval, maar ook wij in Drenthe “bent zuunig”. ;)



***Afzender: Secretariaat Nederlandse DFKPclub
Oude Dijk 21, 8096 RJ Oldebroek***